



## **ESIGENZE TECNICHE**

### **AUDIO**

Sul palco c'è un solo Walter che parla, canta e suona chitarre acustiche. Sullo schermo sono proiettati dei videoclip con audio.

Si utilizzano quindi:

- Un microfono per il parlato
- Un microfono voce per il canto
- Una/due chitarre acustiche in diretta (con d-i box)
- L'audio di un computer (che arriva da una scheda audio con uscita bilanciata)

E' da intendersi che l'impianto per la diffusione in sala viene fornito dall'organizzatore dell'evento, ed è comprensivo di mixer audio, microfoni, aste e cavi necessari al cablaggio. E' preferibile, ma non necessaria, una spia-monitor da posizionare sul palco.

### **VIDEO**

Per la proiezione dei videoclip si utilizza un MacBook Pro, con un adattore MiniDisplayPort / VGA (nel caso vi siano altre esigenze, è necessario segnalarlo).

Lo schermo dovrà prendere più palco possibile, inteso come dimensioni di proiezione.

### **LUCI**

L'impianto luci è da intendersi fornito dall'organizzatore.

Walter si posiziona, guardando dal pubblico, alla destra dello schermo, per cui è necessario un piazzato generale per illuminare tutto il palco, e poi di una illuminazione solo dell'angolo in cui si sistemerà, sia che a pioggia da qualche americana, che frontale.

### **REGIA**

Mixer Audio, Console Luci e Computer dovranno essere più vicino possibile in modo tale che durante lo spettacolo possano essere gestiti contemporaneamente da un'unica persona.